

# TRIS

per orchestra

Sestino MACARO

1 Moderato  $\text{♩} = 46$

Flauti 1-2

Oboi 1-2

Clarin. in Sib 1-2

Fagotti 1-2

Corni in Fa 1-2

Trombe in Sib 1-2

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

*mf* *mf* *sempre mf*

5

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. 1-2 in Sib

Fg. 1-2

Cr. 1-2

Tr. in Sib 1-2

Vl. I

Vl. II

Vle

Vlc.

Cb.

*pp*

*mp*

*fp*

*p*

*div.*

*tutti*

3

6

6

3

3

3

3





6

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1 in Sib

Fg. 1

Timp.

Cel.

Piatto sosp.

VI. I

VI. II

Vle

Vlc.

Cb.

rit. a tempo

a 2

sempre *p*

*p* <> *pp* <>

*p* <> *pp* <>

*p* <>

*pp*

*p* (lasciar vibrare)

*p* <> *mf*

*pp*

*pp*

*pp*

*mp* dolce ed espress.

punta

*pp*

10

Fl. 1

Ob. 1

Cl. 1 in Sib

Fg. 1

Timp.

Piatto sosp.

VI. I

VI. II

Vle

Vlc.

Cb.

a 2

*mp*

*p*

*ppp*

via sord.

pizz.

arco

div.

3





