

TEMA E VARIAZIONI

per orchestra

Demo copy (pages 8 of 26)

Sestino Macaro (1992)

Tema

Adagio $\text{♩} = 56$

1

Flauti 1-2

Oboe 1-2

Clarineti in Sib 1-2

Fagotti 1-2

Corni in Fa 1-2

Trombe in Sib 1-2

Timpani

Violini 1

Violini 2

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

con sord.

pp

con sord.

pp

con sord.

pp

5

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

Cr. in Fa

Tr. in Sib

Timp.

bacchette morbide

Vln. 1

Vln. 2

Vle

Vcl.

Cb.

p

pp

p

mf

con sord.

con sord.

5

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

Cr.

Tr. in Sib

Timp.

Legn.
e
Tamb.

Vln. 1

Vln. 2

Vle

Vcl.

Cb.

f

p

mp

mf

pizz.

cresc.

mf scherzando

6

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Cr. in Fa

Timp.

Vibr.

Vln solo

Vln. 1

Vln. 2

Vle

Vcl.

Cb.

1.

mp

p

pp

pp

tr.

con sord.

5

5

5

