

" PLENILUNIO "

per soprano ed orchestra

Versi di Saffo

Sestino MACARO (1991)

Largo espressivo ♩ = 96

1

Fl.solo

p molto espress.

Sopr.

Timp.

Celesta

VI I

VI II

Vle

Vc

Cb

3

Fl. *mp* *dim.*

5

Fl. *p* *pp*

7

Fl. *con sord.*
molto espr. *p*

VI II *con sord.* *molto espr.* *p*

Vle *con sord.* *molto espr.* *p*

9

VI I *con sord.* *molto espr.* *p*

VI II *con sord.* *molto espr.* *p*

Vle *con sord.* *molto espr.* *p*

Vc *con sord.* *molto espr.* *p*

11

VI I *cresc.* *V*

Vle *cresc.*

Vc *cresc.*

13

Tp *pp*

VI I *mf* *dim.* *pp*

Vle *mf* *dim.* *pp*

Vc *mf* *dim.* *pp*

Cb *con sord.* *pp*

16 *Adagio*

sopr. *molto espr. vocalizzato* *mf*

Tp

Vle

Cb

Quasi tempo primo

sopr. *poco rit.* *mp* Gli a - stri in - tor

VI I *con sord.* *pp* *tr*

VI II *con sord.* *pp* *tr*

Vle *con sord.* *pp*

Vc *pp*

sopr. no al - la lu - na bel - la ce - la - no il chia - ro vi - so

Cel. *p*

VI I

VI II

Vle

Vc